

**Spectacle** Après sa maman Arlette, Gilbert Gruss perpétue la tradition familiale.

# LA grande famille du cirque

A L'ORIGINE de cette fabuleuse aventure débutée il y a un quart de siècle, il y avait Arlette Gruss et Georgika Kobann, et leurs célèbres panthères. Deux figures du cirque qui ont bâti, jour après jour, une véritable institution.

Mais en 2006, la grande dame du cirque s'éteint, emportée par un « troisième cancer, après en avoir vaincu deux », se souvient son fils Gilbert.

Ce dernier se retrouve alors à la tête de l'entreprise « sans y être préparé. En plus du chagrin, j'étais totalement désarmé. Heureusement, j'ai pu m'appuyer sur l'équipe. Le cirque est vraiment une grande famille ! »

Gilbert Gruss, qui garde désormais un œil sur tout, doit alors laisser la piste et ses pur-sang, « on ne peut pas tout faire ! » Directeur général et artistique, il est sur tous les fronts, épaulé, notamment, par son père, Georgika Kobann, et sa sœur, Nora.

## En piste en 2011

Mais dans la famille, bon sang ne saurait mentir. Et si son épouse Linda entre en piste chaque soir avec un superbe numéro équestre, les petits-enfants d'Arlette Gruss font honneur à leur grand-mère.

Après les sangles aériennes l'an passé, l'aîné Kevin, en compagnie de Julia Friedrich, présente un enivrant numéro de trapèze. « Il souhaitait dompter des fauves.

Mais tant qu'il y aura des fous pour entrer dans la cage, c'est non ! » prévient Gilbert Gruss qui s'est, à une époque, frotter aux superbes panthères de ses parents. « Je rentrais dans la cage à reculons et j'en rêvais la nuit ! »

Laura-Maria perpétue, elle, la tradition équestre si chère à la famille. Et après les cours, l'élève studieuse répète inlassablement son numéro avant d'entrer, à son tour, en piste avec trois étalons sardes. L'école ? « C'est non négociable ! Mais c'est vrai qu'elle s'y plaît, il n'y a donc pas de problème ! » précise fièrement le boss qui évoque également la « relève », Eros, 5 ans, « il sera en piste d'ici deux ans », et la petite dernière Alexis, dix mois.

Après les 25 ans du cirque, Gilbert Gruss s'apprête à fêter, en 2011, un autre événement. En l'occurrence ses 50 ans. Et pour son demi-siècle, le fils d'Arlette Gruss retrouvera la piste aux étoiles pour un numéro équestre : « A 50 ans, le trapèze volant, c'est fini ! Pour 2011, c'est sûr ; tout est déjà calé. On sera en piste en famille. »

**Yannick VERNINI**

☞ Une représentation supplémentaire est programmée dimanche à 10 h  
Renseignements et réservations au 0825.825.660 ou sur Internet [www.cirque-gruss.com](http://www.cirque-gruss.com)



■ Une passion familiale transmise par Arlette Gruss. Photo WILLY'S

## Une maison d'accueil Arlette-Gruss

► En mai, Henri Bégorre, maire de Maxéville et président de l'institut Jean-Baptiste-Thiéry, contactait Gilbert Gruss pour lui présenter son projet de Maison d'accueil spécialisée pour adultes autistes développée dans la commune de Moyen, qui a accueilli, un temps, le siège du cirque. Henri Bégorre demandait alors l'autorisation d'associer le nom d'Arlette Gruss - connue pour son implication dans des œuvres solidaires et son soutien à de nombreuses associations - à la MAS. Une requête qui a immédiatement trouvé une réponse favorable auprès de Gilbert Gruss qui s'est engagé, par ailleurs, à réserver une place à l'association dans le programme 2011 du cirque afin de la faire connaître.