

Maxéville Le Rotary soutient J.-B.-Thiéry

La musicothérapie comme médiation est une réalité dans les établissements comme l'Institution Jean-Baptiste-Thiéry.

Cette semaine, l'établissement a eu la joie de recevoir à l'instar d'autres établissements du Grand Nancy une dotation en instruments de musique (xylophone, djembé et malle d'instruments de percussions) dans les grands salons de l'hôtel de ville.

Un coup de pouce offert par le Rotary Club de Nancy-Emile-Gallé grâce aux bénéfices tirés de la comédie musicale jouée à la salle Poirel en fin d'année par les Rotariens dans le cadre des festivités Nancy Re-



■ Une aide précieuse pour le développement de la musicothérapie au sein des établissements de Maxéville et de Moyen.

naissance. La cérémonie était présidée par Benjamin Brillaud et par Brigitte

Audebeau-Weber, docteur en musicothérapie et psychothérapeute.

Au cours de la soirée, un bref diaporama a permis de présenter le bien-fondé de cette thérapie par la musique ô combien stimulante qui agit par une action physiologique mais aussi psychologique en créant une relation de soutien, d'aide et d'accompagnement basée sur l'écoute et l'observation du comportement de la personne.

On parle de musicothérapie passive mais aussi active. Elle permet d'agir sur les symptômes que sont la perte d'estime de soi, l'anxiété, les troubles du comportement, l'apathie, les troubles relationnels, les troubles de l'attention...

Depuis plusieurs années, le Rotary dans le cadre du NYP finançait déjà de manière ponctuelle des ateliers de musicothérapie au sein de l'Institution Jean-Baptiste-Thiéry.

Ateliers qui ont permis aux enfants polyhandicapés de l'établissement de communiquer autrement, de libérer leurs émotions et d'entrouvrir la porte d'un monde auquel ils se sentent si souvent étrangers. Jean-Marie Muller, le directeur général de Jean-Baptiste Thiéry, Martine Manneville et Mme Marchal, directrice de la MAS de Moyen, ont accueilli ce geste du cœur avec enthousiasme.