

Maxéville

Philippe Rochat quitte J.-B. Thiéry

C'est officiel, Philippe Rochat quitte ses fonctions à la tête de l'Établissement pour enfants polyhandicapés. Il y avait beaucoup de monde et beaucoup d'émotion pendant les différents discours qui ont jalonné la cérémonie animée par Benoît Pansiot au clavier et le buffet organisés pour son départ. Car Philippe Rochat, directeur de l'établissement, a marqué de son empreinte J.-B. Thiéry. Personnage très chaleureux, il était très apprécié. Il faut dire que l'homme a un parcours atypique : souffleur de verre, études supérieures en théologie puis carrière de pasteur en Seine-et-Marne puis en Lorraine en 1990. Philippe Rochat se tournera ensuite vers l'orientation professionnelle.

Il sera conseiller en formation à Pôle Emploi puis à l'origine de l'agence spécialisée dans les secteurs du spectacle et de l'audiovisuel de Pôle Emploi à Nancy en 1997.

Au terme de ces dix années de bons et loyaux services à l'EEP, il part pour de nouvelles aventures : il sera responsable de l'action sociale sur le département pour la CAF. Le président Pierre Monin l'a vivement remercié pour l'excellent travail réalisé. Il a aussi rappelé que l'EEP était l'établissement historique de J.-B. Thiéry et il a souligné le souci constant de l'établissement de répondre aux attentes des familles, à la problématique du polyhandicap et du handicap rare.

L'EEP accueille une soixantaine d'enfants de la naissance à 20 ans. Et de souligner « le professionnalisme et l'investissement des équipes dévouées pour apporter une réponse personnalisée et répondre aux attentes de la personne handicapée ». Signalant du même coup toute l'importance de poser un diagnostic précis de la réalité du handicap et d'une réévaluation régulière de modes de prises en charge par des approches transdisciplinaires.

Philippe Rochat a remercié l'ensemble du personnel et embrassé quelques enfants. Il a salué le directeur général M. Muller, les cadres, les administrateurs et les représentants de la direction.



■ Philippe Rochat était entouré de ses cadres.