

COMMERCY

Un parcours humain et musical



Le travail réalisé depuis plusieurs mois entre les résidents, animateurs, personnel soignant et le conservatoire de Musique de Commercy, a été récompensé par cette belle prestation alliant musique et handicap.

Dans le cadre du projet « Musique et handicap », la ville de Commercy a présenté dernièrement un spectacle.

Organisée par le Centre Arc-en-Ciel et les Maisons d'accueil spécialisées de JB Thierry et Stanislas, en collaboration avec le conservatoire de Musique de Commercy, une représentation a été donnée par les résidents.

Intitulé « Parcours sonore », ce spectacle a mobilisé durant plusieurs mois les résidents des différentes structures médicalisées, leurs animateurs et

animatrices, le personnel soignant, ainsi que les musiciens du conservatoire de Musique.

En première partie un spectacle musical s'est déroulé, conjointement avec les musiciens et résidents, suivi ensuite d'un « Parcours sonore » réalisé par les animateurs et résidents des différentes structures médicales.

Avec des objets de récupération

« Le but original de ce spectacle était aussi de réaliser de la musique à base de différents objets de récupération » expliquait Justine Michel, du conservatoire.

Durant plusieurs mois, des bouchons en plastique, boîtes métalliques, clés usagées et autres ont été collectés, pour créer un « Parcours sonore », très bien mis en valeur, et qui après la 1re partie du spectacle permettait au public d'écouter et aussi de visualiser ce travail de groupe très enrichissant et valorisant.

Créativité

Des bouchons en plastique, boîtes métalliques, clés usagées ont constitué les « instruments » du parcours sonore.